

東京まんなかライフを楽しもう

大手町
丸の内
有楽町

東京
Tokyo

日本橋
八重洲
京橋

Free



エキマチ

エキマチ

2024
Oct. Nov.
10-11
Vol.57

あっちも
アート
こっちも
なマチ

観る、歩く、
つくる etc.

アート&ミュージアムを

めぐる秋が来た!

芸術をもっと身近に。美術館やギャラリーを訪れるだけでなく、街の空間を彩る作品に目を向け、気に入った作品の購入や制作へのチャレンジも。日々を豊かにするきっかけを得られそう。

再開館



1. 英国人建築家ジョサイア・コンドルによって設計された。2. 美術館に隣接する一号館広場は、オフィス街のオアシス。3. 「Café 1894」では展覧会とのタイアップメニューを提供

11/2
新オープン



1. マンガやアニメなど多彩に展開するミュージアム(6階)は、ソニー・クリエイティブプロダクツが運営。2. 現代アートシーンをリードする「タカ・イシイ」「小山登美夫」など4ギャラリーが3階に集結。3. エントランスにも作品が。4. 地下3階、地上28階建て。1~6階は芸術文化・商業施設、他階は戸田建設本社など

TODA BUILDING

京橋駅6・7番出口徒歩3分。*ミュージアム、ギャラリーなどの詳細はウェブサイトを確認を。https://www.todabuilding.com/ 中央区京橋1-7-1 MAP P19 B-3

建築美も満喫したい、優美なミュージアム

三菱一号館美術館

明治期のクラシックな赤れんが建築は、丸の内のランドマーク。1894年に丸の内ですべて最初のオフィスビルとして建てられた「三菱一号館」が2010年に復元されたもので、美術館として親しまれている。昨年4月からの設備メンテナンスを終え、2024年11月23日に再び開館を迎える! 建物と同時代の19世紀末西洋美術の作品等を収蔵し、年に3回企画展を開催予定。

JR東京駅丸の内南口徒歩5分。10:00~18:00(祝日・振替休日を除く全・第2水と展覧会会期中の最終週平日は20:00まで)
*入館は閉館の30分前まで、月(祝日・振替休日・展覧会会期中最終週の場合は開館)・展示替え期間休。千代田区丸の内2-6-2
☎050・5541・8600(ハローダイヤル) MAP P19 B-1



アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック(アリスティド・ブリアント、1892年、リトグラフノ紙、三菱一号館美術館)

三菱一号館美術館
再開館記念「不在」
ートゥールーズ=ロートレックと
ソフィ・カル

◎11月23日~2025年1月26日

19世紀末のパリで活躍したロートレックの多彩な版画・ポスターを展示。また、フランスを代表する美術家ソフィ・カルがルドンの《グラン・ブーケ》に着想を得た新作を世界初公開。

再開館記念展覧会

京橋とアートの距離がさらに近くなる

Q 個人的に期待していることは?
従来のオフィスビルが持つ硬いイメージが払拭できれば。ギャラリーやミュージアム、カフェやアートショップなどがあり、訪れる方にはビジネスに限らず、さまざまな目的に応えます。緑豊かな広場も備え、まさに「人と街に開かれた場」として多くの人に親んでもらいたいですね。

Q TODA BUILDING誕生でどう変わる?
「骨董通り」の名が示す通り、京橋には古くから古美術商や画廊が集積。古美術・アートファンには知られた街です。今は「静かな大人の街」の印象が強い京橋ですが、TODA BUILDINGのアーティストスペース誕生で、若年層や海外からも人が訪れる街に変貌すると思います。

Q グランドオープン控え、ビル全体の京橋エリアがどう変化するかを戸田建設の担当者へ尋ねると、ワクワクする答えが!

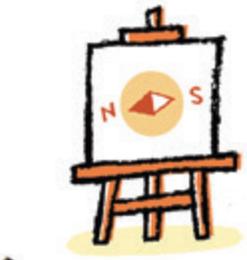
立ち寄りやすい場所にアートスペースが誕生します!



戸田建設
京橋プロジェクト推進部
小林 彩子(さいこ)さん

エキマチで発見!

パブリックアートさんぽ



いつもの通勤ルート中、ふと目につく塑像やインスタレーション。「なぜこんなに巨大?」よく観ると不思議なかたち……。その驚きや発見が、心をほぐしたり、知的好奇心を呼び起こしたり。エキマチエリアは、アートをキーワードにした開発や新企画が続々と進行中! 著名作家の作品をパブリックアートとして鑑賞できるのも楽しみだけじゃなく、マップ上で紹介した作品は一部なので、お気に入りを探そう! アートさんぽをぜひ。



Mountain range
栗林 隆
八重洲の土地の記憶を表現。@東京ミッドタウン八重洲
©野田 孝



STAR
吉岡 徳仁
ステンレスミラーのロッドが輝く、まさに光の彫刻。@東京ミッドタウン八重洲
©Tokujin Yoshioka "STAR" 2022



日本橋南詰盛況乃圖
山口 晃
日本橋の歴史的な街並みをステンドグラスで表現。@銀座線日本橋駅B1出口付近
企画: 日本交通文化協会



ふろば / Bath
横山 裕一
独自の漫画表現が人気の作家による壁画。@常盤橋タワー2F



Series of ARC
川上 喜三郎
ステンレス製の巨大作品。@大手町野村ビル前



©Hiroshi Sugimoto/Sugimoto Studio
SUNDIAL
杉本 博司
日時計の役割も担う、高さ12mの円錐形。
@大手町プレイス前



天空
安田 侃(かん)
大理石を用いた有機的なフォルムが美しい。@三菱商事本社前



映画神像
THE GOD OF CINEMA
流(ながれ) 政之
日本アカデミー賞授賞式会場に毎年移動展示される。@有楽町マリオン9F



Animal 2017-01-B2
三沢 厚彦
丸の内ワーカーを見つめる巨大クマ! @丸の内オアゾ前



イリアッド・ジャパン
アレクサンダー・リーパーマン
高さ14.2mにもなる圧倒的存在感。@東京サンケイビル前



TAA期間だけでなく、いつでも歓迎です



東京アートアンティーク
実行委員
近藤雄紀さん
まふりやうきんどう
(龍山龍泉堂)

古美術へのハードルは高くない!?

東京アートアンティーク(TAA)

京橋・骨董通りで毎年4月に開催。古美術やアートを身近に感じる企画展などを各店で行う。「古美術や近代美術も、意外と手に入れやすい価格のものがあります。好きな作品が見つかったら、まずは1つ手元においてみませんか」と近藤さん。

京橋駅・日本橋駅周辺。TAAほか、各ギャラリーの情報はウェブサイトを確認を。<https://www.tokyoartantiques.com> MAP P19 C-3

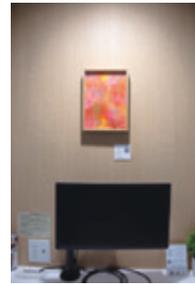


購入する

日本橋・京橋エリアは日本で一番多く美術商や画廊、ギャラリーがある街。骨董通りには東洋美術商の「龍山龍泉堂」(下)など、約160店が集う



東京駅改札内にある「ベックスコヒーショップ丸の内南口店」では壁面や棚を活用し作品が展示されている。営業時間6:30~22:00



東京駅丸の内地下南口改札外にあるシェアオフィス「STATION DESK グラスタ丸の内」の個室内。7:00~21:30、15分385円~。入室にはSTATION WORK会員登録が必要

東京駅で出合ったアートを自宅でも

Yamanote Line Museum

山手線の駅で気軽にアートを楽しむ機会が増えている。東京駅構内のカフェでくつろぎながら、シェアオフィスで仕事をしながら、ふと目にする作品に心がほぐれる。気に入ったら、その場にある二次元コードを読み取り作品の購入も!

「Yamanote Line Museum」の詳細はウェブサイトを確認を。<https://yamanotelinemuseum.com/> MAP P19 B-2

在廊アーティストとの交流もアートの楽しみ

BUG

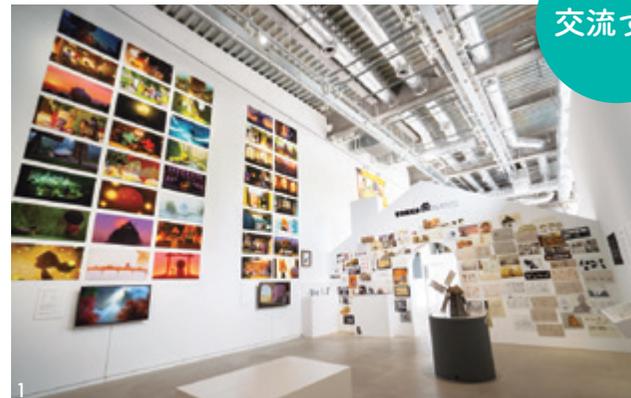
カフェに立ち寄ったら、その先はアートスペース。現代アートやアーティストとの思いがけない出会いも楽しめる。時々トークイベントやワークショップが開催され、鑑賞するだけでなく体験する場にも。在廊中のアーティストに作品について質問してみても?

JR東京駅八重洲南口徒歩3分。11:00~19:00 (BUG Cafeは平日のみ8:00から)、火休。千代田区丸の内1-9-2 グラントウキョウサウスタワー1F ☎なし MAP P19 B-2

展覧会スケジュールやアーティストの在廊予定はSNSで随時発信しているのでチェックしてみてください



広報担当の
桑間千里さん



交流する



1,2. 東京駅からすぐ、カフェが併設されたアートセンターは入場無料。現代アートを中心に企画展が開催される。3. 併設BUG Cafeの人気ランチセットは黒七味BUGキーマカレー (ドリンク付き) 1,150円。ランチセットは平日のみ

アートにもっと親しむ3体験!

眺めるだけでなく、作ったり、交流したりと、もう一歩踏み込んだアート体験をして、親しんでみませんか。

描く&作る

ワインを手に、クリエイティビティを發揮する

Artbar 銀座

キャンパスの傍らに筆と絵の具、手にはワイン。「ここは絵画教室ではなく、アートを楽しむ場。リラックスして取り組んで」。インストラクターの指南があるため初心者でも安心。思い思いの色使いやタッチ、会話からもクリエイティビティが湧いてくるフレンドリーなセッション(1人6,050円~)。およそ2時間で、驚くようなアート作品が誕生するとは!

銀座駅C8出口徒歩1分。開催日時の確認、チケット購入はウェブサイトから。<https://artbar.co.jp/>。中央区銀座3-3-12 銀座ビル3F ☎なし MAP P19 C-2



完成!



1,2. この日は立体的に盛り上がった線が描けるモデリングペーストを使ったセッション。3. カウンターにはワイン、カクテル、ノンアルコールドリンク (各種飲み放題)、おつまみが用意されている

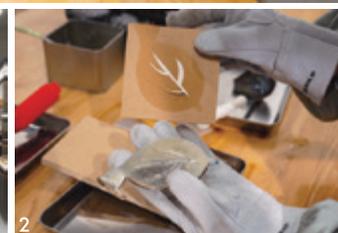


温かみのある輝き! 錫を使った本格铸造体験

meta mate 誠品生活日本橋店

軟らかい金属である錫を使った豆皿作り。好きな形や絵柄をデザインして作った铸造用の型に、熱して液状になった錫を流し込む。錫が加熱によって塊からサラサラの液状に変わる様子をまじまじ見たり、型から外した瞬間の白銀色のやさしい輝きに感動したり! トンカチでたたいて形を整えれば、オリジナルの豆皿が完成。

三越前駅地下直結。11:00~20:00 (土・日・祝は10:00から)、元日休 (施設に準じる)。中央区日本橋室町3-2-1 コレド室町テラス2F ☎03・6910・3530 MAP P19 A-3



1,2. 豆皿・コースターのワークショップ1人2枚5,500円 (120分)。12:00~、16:00~予約制。箸置き、酒器やアクセサリーなど金属雑貨専門店内の一角で毎日ワークショップを開催

完成!



エキマチ的〇〇図鑑

ハードルが高そうなアートも、雑貨感覚ならば、気軽に取り入れられそうです。
心が揺さぶられたり、心地よさを感じたり。暮らしにときめきと遊び心を！

＼200種類以上をそろえるハンカチ専門店／

H TOKYO 丸の内店

DOG RUN (coricci) / パンの人 (堀道広)

ワンちゃんたちの表情に隅々まで癒やされる《DOG RUN》に、パンをまとう伊達男が気になって仕方がない《パンの人》。ゆるやかなクリエイターズハンカチをポケットに入れて持ち歩けば、取り出すたびにクスッと笑みが漏れる。ストレス社会を生き抜くための相棒に。各2,200円。

◎JR東京駅丸の内南口徒歩1分。11:00~20:00、無休（施設に準じる）。千代田区丸の内2-7-2 丸の内KITTE3F ☎03・6256・0811 MAP P19 B-2

*サイズ:DOG RUN 52×52cm、パンの人 46×46cm



ポケットに
忍ばせたい
ゆるアート

ユニーク&
サステナブルな
一輪挿し



＼気鋭の作品に出会える雑貨店&ギャラリー／

ビニール グランスタ東京店

ICHIRIN VASE

木とアクリルのアクセサリブランド「Plying」とアップサイクルブランド「NEWSED」のタグから誕生、アクリル端材を使った一点ものの花器。曲線的なフォルムがユニークで、そのまま置いてもオブジェのようだ。一期一会の端材の組み合わせに加え、飾る花との色遊びも自由に楽しみたい。4,400円。

◎JR東京駅丸の内北口徒歩1分。8:00~22:00（日・祝は21:00まで。翌日が休日の場合は22:00まで）、無休（施設に準じる）。千代田区丸の内1-9-1 グランスタ東京1F 改札内 ☎03・6269・9300 MAP P19 B-2

*サイズ:花瓶=高さ120×幅80mm(ガラス管含む)、ガラス管=直径13mm



中紙も柄入り！

伝統の
千代紙柄を
オフィス使いに



＼200年超の歴史を持つ和紙舗／

はいばら 榎原 日本橋本店

ブロックメモ 色硝子 / 銀杏

伝統ある意匠を用いた、レトロモダンなデスクメモ。池に自生するヒシ（菱）の実を文様化した「色硝子」は、厳しい環境下でも志を持つ人格の象徴なのだとか。「銀杏」は華やかながらも品があり、どちらもビジネスシーンになじみやすい柄だ。上質な洋紙を使用し、描き心地は滑らか。各1,100円。

◎日本橋駅B6出口直上。10:00~18:30（土・日は17:30まで）、祝・年末年始休。中央区日本橋2-7-1 東京日本橋タワー ☎03・3272・3801 MAP P19 B-3

*240枚。サイズ:カバー=約縦7.7×横10.2×高さ2.5cm、中紙=縦7.5×横10cm

＼ハイセンスなオリジナルグッズがずらり／

アーティゾン美術館 ミュージアムショップ

歯ブラシ クロード・モネ《睡蓮》／

アンリ・マティス《Ⅲ ロワイヤル氏》(『ジャズ』より)

清らかに歯を磨けそうなモネ《睡蓮》に、歯みがきにリズムを生むマティス《Ⅲ ロワイヤル氏》(『ジャズ』より)。名画モチーフの歯ブラシは、洗面台を彩るだけでなく、歯科医設計の本格派！ 歯磨きタイムが待ち遠しくなりそう。ショップは美術館に入場しなくても利用できるの、気軽に訪れたい。各825円。

◎JR東京駅八重洲中央口、京橋駅6・7番出口、日本橋駅B1出口徒歩5分。10:00~18:00（祝日を除く金は20:00まで）、月（祝の場合は翌日振り替え）・展示替え期間・年末年始休。中央区京橋1-7-2 アーティゾン美術館2F ☎050・5541・8600（ハローダイヤル）MAP P19 B-3



日常の一コマに
アートをプラス



透明なパッケージで、
絵画の一部を切り抜
いたようなデザイン



色とりどりのガラス
粒が光り、耳元でよ
く映える

芸術の秋は
名画を身に
まとして



＼アートのきっかけをつくる一点ものの店／

ものとアート グランスタ東京店

ゴッホ《ひまわり》イヤリングM (ayanofukumura)

名画の世界観をガラスアートに落とし込んだイヤリング。焼き溶かしたガラスを何層にも重ねて研磨する工程を繰り返すことで《ひまわり》の繊細な色彩を表現している。一点ものならではの左右差や、光の加減で変わる表情も美しい。自分へのご褒美や大切な人への贈り物にいかが？ 7,260円。

◎JR東京駅丸の内北口徒歩1分。8:00~22:00（日・祝は21:00まで）※翌日が休日の場合は、22:00まで営業、無休（施設に準じる）。千代田区丸の内1-9-1 グランスタ東京1F 改札内 ☎03・6275・6855 MAP P19 B-2

浮世絵の名作が
現代的な
色彩に！



＼本格アートから輸入雑貨・グッズまで／

フォーラム・アート・ショップ

Ukiyoe-Colors 巾着 北斎・波

浮世絵の名作を現代的な色彩感覚で新たに表現したシリーズが新発売。葛飾北斎《富嶽三十六景》が描かれた巾着は、大波の躍動感そのままに、ピンクがかった紫色の空が幻想的なマジックアワーを思わせる。薄手でさらっとしたポリエステル製で、使い勝手も◎。1,045円。

◎有楽町駅徒歩1分。11:00~19:00、無休（施設に準じる）。千代田区丸の内3-5-1 東京国際フォーラム1F ☎03・3286・6716 MAP P19 C-1

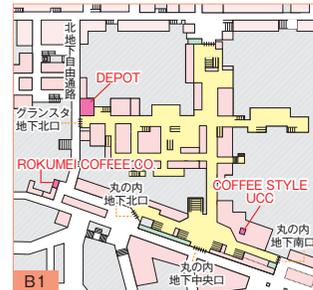
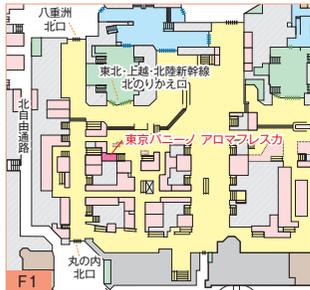
*サイズ:高さ240×幅170mm



巾着と同じ絵柄のステッ
カー363円も

エキナカ*ワンダーランド

東京駅の魅力を深掘りする本連載。今回はエキナカのすてきなカフェを巡ります。気分や用途に合わせたカフェ選びをお楽しみください。



カタカタ運んでも、
コーヒーが
ソーサーにこぼれない！



スペシャルティコーヒーのお店が
東京駅にニューオープン



ただのノスタルジー空間
というだけではなさそうです



出張時にも超おすすめ
最強立地の
イタリアンパール



ROKUMEI COFFEE CO.

奈良県で人気のスペシャルティコーヒー専門店の関東1号店。焙煎(ばいせん)技術を競う大会で日本一に輝いた実績を持つ焙煎士の井田浩司さんがこだわる世界で5~7%しか流通していないスペシャルティコーヒーが楽しめる。カフェスペースでゆっくりした後は、豊富にそろったコーヒー豆やコーヒーギフトの中からお気に入りを選んでみては。

改札外。7:00~22:00(土・日・祝は21:00まで)、無休。
グランスタ丸の内B1 ☎03・6257・5225

「本日のコーヒー」580円。コーヒーと相性いい、奈良本店でも人気のクロワッサンだが、「ハムチーズ」480円は、東京駅限定



「懐かしほろ苦プリン」700円は日曜のお客さまの9割が頼むほどの人気メニュー。クレープで入れる「自家焙煎クレープコーヒー」600円の個性的なカップは、海外から取り寄せている

DEPÔT

グランスタ地下北口(新改札)を出てすぐにある喫茶BAR。「昔のものを今に置き替えて使う」がお店のコンセプト。スピーカーはタンノイだが、DJ機材は最新。「懐かしほろ苦プリン」も、単なる懐古的プリンではなく、カラメルソースにエスプレッソコーヒーを使用した現代風プリン。コーヒーはもちろん、「スイングカラン」で注ぐ生ビールなどアルコールとの相性もいい。

改札外。7:00~23:00(日・祝は22:00まで、翌日が休日の場合は23:00まで)、無休。グランスタ東京B1スクエア ゼロエリア ☎03・6551・2411



「カプチーノ」550円。「パニーノ」の中でもインバウンド客のほぼ100%が頼むのは、上州牛ロースの「ピステッカ」1,300円。ルッコラをベースにしたソースも決め手

東京パニーノ アロマフレスカ

新幹線北のりかえ口の目の前にあるイタリアンパール。バリスタが入れるコーヒーに合うのは、エクレー生地、ポモドーロやトリッパ、イタリアのポテサラともいわれるルツサなどを挟んだパニーノ(ちなみにパニーノは単数形で、複数形だとパニーニになるそう)。お仕事でなければ、イタリア直輸入のプロセッコ(スパークリングワイン)もぜひ。

改札内。8:00~22:00(金は22:30まで、日・祝は21:30まで、翌日が休日の場合は22:00まで)、無休。
グランスタ東京 ☎03・5218・8212

コーヒーのお土産を買うならここだ!

COFFEE STYLE UCC

1杯分の真空パックコーヒー「CAFE@HOME」の専門店。UCCの独自技術「フレッシュキューブ」でコーヒーの粉が1杯分ずつ真空パックされていて、開けた時にふわりと漂う香りがたまらない。シーンや気分、一緒に食べるものに合わせてコーヒーを選ぼう。1個ずつの購入もOK。洗練されたパッケージの小分け商品だから、お土産ものとして◎。

改札内。10:00~21:00、無休。グランスタ東京B1 丸の内坂エリア ☎03・6810・0200



店長の秋田千鶴さん(左)とマーケティング企画部の土岐珠世さんからは、「UCCフードマッチングシステム」という、コーヒーと食べ物の相性を科学的に分析診断するUCCの特許技術が生かされていると教えていただいた

「CAFE@HOME パラエティ12」3,024円は、「CAFE@HOME」216円~が12種詰め合わせになった人気商品。1杯分にペーパードリッパーが1枚付いてくる



「新幹線北のりかえ口」近くにある「東京パニーノ アロマフレスカ」では、イタリア料理を挟んだパニーノを楽しめるとか、7月に新しくオープンした「ROKUMEI COFFEE CO.」では、奈良に行くか取り寄せるかしないか飲めなかったスペシャルティコーヒーを味わうことができるとか。お客さまとの打ち合わせや隙間時間など、ただでさえ利用頻度の高いエキナカのカフェ、特にすてきなカフェ情報は、あればあるほどいい。

「DEPÔT」で、妙な形のカップに入ったコーヒーや、いかにもなネーミングのプリンについて、スピーカーバイザーの高橋将善さんに話を聞いたら、店外に漏れる音色を聞いて「タンノイ(TANNOY)のスピーカーだね!」と入ってきた人がいたというハイレベルなエピソードも教えてくれた。私にはスピーカーの音を聞き分ける能力はないが、さらに、もう一歩踏み込んだカフェ情報も面白そう。

一歩踏み込んだカフェ情報も面白そう

今号のテーマ

政治に対して無関心な点を改めたいと思っています。世の中を知るきっかけとなる本はありますか？

元新聞記者が説く「政治とは何か」

朝日新聞の記者だった著者が、間近で政治家や政党、政局を見てきた経験から、政治とは何かということをはじめ、今の政治の問題や疑問について、分かりやすく説明しています。政治に関心を持っていないと分かりづらくかもしれませんが、この本を読むと、政治は自分たちと懸け離れたものではなく、自分たちの暮らしに直結しているということがよく分かると思います。「自分の不安や悩みを解決するもの」として政治を捉えることができるといいですね。また政治を人々に伝える報道のあり方についても書かれていてとても興味深いです。

三越前駅A8出口すぐ。11:00~20:00、無休。
中央区日本橋室町3-2-1 COREDO室町テラス2F
☎03・6225・2871 MAP P19 A-3

Photo=新谷敏司 Text=別役ちひろ

ワーカーにピッタリの本をプロフェッショナルが紹介

書店員が選ぶ「この一冊」!

vol.15



紹介してくれたのは



誠品生活日本橋

加藤 泉さん
(書店員歴25年)

好きな本

「センス・オブ・ワンダー」
レイチェル・カーソン著、上遠恵子訳、
川内倫子写真 (新潮文庫)

エキマチワーカーに一言

世の中で問題となっている事柄や話題について、回答となる書籍を多く取りそろえています。

『あきらめない政治
ジャーナリズムからの政治入門』
鮫島浩著、聞き手 白崎一裕、那須里山舎
1,760円

ちょっと気の利いたプチギフトを厳選して紹介。

1000円 くらい みやげ vol.26

『ほしのバター』の
「あんバター最中」 4個入り計1,404円

名料理人がほれ込んだジャージー牛バターを和菓子に

ミシュランガイドで星を獲得した福岡の料亭『御料理まつ山』の店主・松山照三さんが、熊本・小国のジャージー牛の牛乳のおいしさにほれ込み生まれた和菓子の店。自身の店でも、和菓子に洋風のテイストを織り込んだデザートを生み出す大胆な発想から、ジャージー牛乳のバターを定番の和菓子と組み合わせる形で商品化された。ジャージー牛のバターは生クリームからかき混ぜる昔ながらの製法で作られ、ミルク感が濃い。小豆の皮を剥いてから丁寧に裏ごししたこしあんとのバランスは絶妙。それらを求肥でくるんだものを、バリバリの最中の皮に食べる直前に挟むのだが、甘さとバターのコクと皮の香ばしさが三位一体となり、いくつでも食べられてしまう。



Photo=新谷敏司 Text=別役ちひろ



三越前駅直結。11:00~20:00、無休。
中央区日本橋室町2-3-1 コレド室町2 B1
☎03・3527・9880 MAP P19 A-3

東京ステーションギャラリー・富田館長がやさしく教える! vol.15

アートのミカタ



宮治昭監修・正垣雅子筆
《バーミヤン東大仏龕天井壁画
描き起こし図》(部分)

2022年 龍谷ミュージアム蔵

すでに存在しないモノを見る

今回はちょっと珍しい画像を紹介したい。2001年3月、アフガニスタンのバーミヤンにあった東西2つの大仏が、イスラム原理主義タリバンによって破壊された。この図は、東大仏の頭上に描かれていた壁画を、破壊前に行われた日本の調査隊のスケッチや写真を元に描き起こしたものだ。これらの資料からは太陽神や弥勒信仰との関わりが読み取れるという。芸術や文化は常に破壊の危機にさらされている。調査や保存活動によって、その価値を後世に伝えることの意味は大きい。

富田 章◎雪国新潟で産湯を使い、南国別府で温泉に浸かって育つ。横浜のそごう美術館、大阪のサントリーミュージアム[天保山]を経て現職。近著『旅する印象派』(東京美術)。東京ステーションギャラリー MAP P19 B-2

『西遊記』の玄奘三蔵も文明の十字路バーミヤンを訪れている。その教えは留学僧を通じて、日本にまで伝えられた



この作品が観られる展覧会は……

三井記念美術館●特別展「文明の十字路 バーミヤン大仏の太陽神と弥勒信仰—ガンダーラから日本へ—」
2024年9月14日(土)~11月12日(火)
※会期中、展示替えあり。一般1,500円

三越前駅徒歩1分。中央区日本橋室町2-1-1 三井本館7F
☎050・5541・8600 (ハローダイヤル) MAP P19 A-3

Photo=新谷敏司 Text=富田章

今日のくつろぎランチ

Asiantable WAKA-DORI vol.26

アジアンテイストの鶏料理

2024年6月に丸の内オアゾにオープンした、鶏肉のおいしさをアジア料理で表現しているレストラン。ランチには海南鶏飯や宮崎名物のチキン南蛮といったメニューが楽しめる。人気のガバオライス、粗びきで食べ応えのある鶏ひき肉とピーマンなどの野菜がバジルとともにピリ辛に味付けされていてご飯が進んでしまう。揚げ焼きした目玉焼きが辛さをマイルドに和らげてくれる。ディナーメニューの「雲南美的きのこ鍋」のスープが添えられていて、キノコのうま味も堪能できる。サイドメニューにはグリーンカレー (+200円)もある。

JR東京駅北口徒歩1分。11:00~14:00LO、17:00~21:00フードLO・22:00ドリンクLO、無休。千代田区丸の内1-6-4丸の内オアゾ6F ☎03・5221・5231
MAP P19 B-2



竹材が組まれた
アジアンテイストな店内



Illustration=稲月ちほ Text=別役ちひろ

vol.4 大人だって知りたいもん！
＼エキマチで＼
大人の社会科見学
今回は★
ヤンマー米ギャラリー
に行ってきました！

どーん！ ヤンマー農業は東京駅直結の駅ビル「ヤンマー東京」5階にあり、最新の展示や体験型イベントが盛りだくさん！

入るまでに…… **大きな米！**

ヤンマー米ギャラリーは、お米の魅力を伝える、学ぶ、考える、体験型ギャラリーです。ご自由に楽しくご覧ください。

スタッフさんや ユニフォームもかわいい！

本物の **トラクター** にも会えます！！

2階ショップは、お米や米グッズのコーナーも大人気！

いざ、スタート！！

Contents 1 お米の魅力
営業など、お米の魅力を紹介

Contents 2 お米の性格診断
お米で…診断？ お米の品種ごとに味や食感など、個性が違います。食べ方のポイントも併せて総合的に診断します。

Contents 3 お米づくりの知恵
「日本の農業に誇り」「農業をよりかっこいいものに」と思いを込めて、見た目もならず、小気遣いや操作性も含めてデザインされています。

Contents 4 お米づくりの発展
5面の大型ビジョンで3000年以上前から近代までの米づくりを学びます。

農家出身のヤンマー営業員の山岡強吉氏は、米づくりの機械化に尽力。重労働な農家さんたちの助けになってきました。

昔の米づくりって本当に大変だったんだな……さまざまな苦労を重ねてお米をつくらせている農家さんの姿を見ると、一粒一粒がとても大切に思えますね。

大きなディスプレイ上にサイコロを置き、米づくりの**困難**に対して、農家さんたちが行っている**解決策**を当ててるゲームです。

Contents 5 お米の料理MAP
タッチパネルと注文用マイクで世界のお米料理にアクセス

料理の解説の後、二次元コードでレシピもゲットできます♡

スマートファームینگ
米づくりの未来に向けて挑戦を続けるヤンマー。大規模農業ではロボットトラクターを、中規模農業には直道アシスト機能を、農業の効率化や省力化、作業の負担軽減に貢献しています。

ふらと入れば **大きなお米**

身近だけど、実はあまり知られていないお米の魅力。ギャラリーで楽しく学び、日本の農業を笑ろきかけにしていただけたらうれしいです。

入場の手続きもなく、開放的な空間なのでふらと立ち寄りいただけます！今度は友人や家族を連れてきます！

お米食べたーい

ビルの中には他にも **お米スポット** が……(喜)

レストラン アイスクリームショップ

ヤンマーグッズもたくさん！

ヤンマー米ギャラリー
○JR東京駅八重洲中央・南・北各口徒歩1分。10:00～19:00、事前予約不要。月休(祝日の場合は開館、翌営業日が休館)。中央区八重洲2-1-1 YANMAR TOKYO 1F。無料。MAP P19 B-2



エキマチワーカーの「リアル」をお届け！

エキマチで働いています！

薦さんのとある勤務の日

4:20	起床。起きるのは少し苦手で、目覚ましのアラームはいくつもセットしている。
6:20	出社。今日清掃する列車の本数や到着発車時刻が示された指示表をチェック。
7:00	朝礼後、ホーム下にある待機室に移動。その後、掃除の動きを取り入れた体操を行う。
7:40	清掃スタート。大体3本連続で清掃し、20分ほど休憩というスケジュールが多い。
10:40	昼休み。自宅から持ってきた大きなおにぎり3つを食べる。食材はおかかが好き。
15:00	業務終了。寄り道して少しおやつを食べながら帰宅することも多い。
19:00	晩ご飯。その後は音楽を聞いたり鉄道の情報をチェックしたり、ゆっくり過ごす。

Photo=新谷敏司 Text=別役ちひろ



JR東日本テクノハート TESSEI 薦 淳一さん

- Q どんな仕事をしていますか？
A 東京駅に到着した新幹線の清掃を行っています。ごみの回収やテーブル拭き、座面にごみや濡れがないようチェックするなど、約7分で完了させます。
- Q お客さまや上司から言われてうれしかった言葉は？
A やはり「ありがとう」です。この仕事はたくさんのありがとうを頂ける仕事だと思います。
- Q 5年後の展望を教えてください。
A 社員試験に合格し、より幅広く仕事に携わり、新幹線を支える一人としてもっと成長したいです。



じゅうたん用のクリーナー。上越新幹線などを走るE7系のカラーリングがされている。

- Q この職場を選ばれたきっかけはなんですか？
A 鉄道が好きで、幼い頃、東京駅に入線する新幹線に向かって清掃のスタッフがお辞儀をする姿に憧れました。人の役に立つ仕事があったこともあり、迷わずこの仕事に決めました。

新幹線を支える仕事に就けて
本場にうれしそうです

worker

編集部が未来を少し思い描いて……
今号の
ここ、体験しちゃいました



水資源のことを考えたドライカット

髪はいつも短く切りそろえているため、頻繁に美容室へ行くのですが、バツと切って帰るだけなら家での洗髪でも問題ないな、と思っていました。そんな時にヤエチカで、ドライカットで散髪するこちらを見つけました。なんでも美容室での洗髪は5分間でおよそ60Lも水を使うそうです。こちらを運営するQBグループ全体では、1年間でなんと家庭用の浴槽約660万杯分の節水につながっているそうです。そうはいつても、カット後の細かな髪でチクチクしてしまうかもと覚悟していましたが、最後にドライヤーで丁寧に吹き飛ばしてくれるため、帰り道も不快感はありませんでした。これだったらエキマチ取材のタイミングで切りに行けるし、水も節約される一石二鳥です！

Photo=新谷敏司 Text=別役ちひろ



「ドライカットだと髪質も分かりやすい」と美容師の横江さん

『FaSS ヤエチカ店』の
ヘアカット&スタイリング (2,400円)

JR東京駅八重洲地下中央口直結。10:00～19:30受付終了、無休(施設に準じる)。中央区八重洲2-1八重洲地下街中2号 ☎0570・011・919 MAP P19 B-2

shopping

文化・芸術の秋を満喫できる一日！
「中央区まるごとミュージアム2024」
開催

2024年11月10日
◎中央区全域



写真提供：一般社団法人中央区観光協会
街全体を展示場に見立て、区内を散策しながらその文化的な魅力を発見できるイベント。
詳細は <https://www.marugoto-chuo.jp/> を。

名所・旧跡をはじめ、画廊や美術館、水辺など豊かな文化環境に恵まれている中央区は、街全体がまるでミュージアムのように。そんな中央区の文化的な魅力を、展示やワークショップなどを通して体感するイベントを開催する。当日は区内各所で45の多彩な文化イベントが繰り広げられるので、無料で運行するバスや船で回遊しながらその魅力を味わおう。10:00～16:00。●☎03・3546・5346（中央区文化・生涯学習課文化振興係）

中央通りを約2,000人が埋め尽くす！
「第51回日本橋・京橋まつり
大江戸活粋パレード」開催

2024年10月27日
◎中央通り(京橋3丁目～日本橋室町3丁目)



五街道の起点である日本橋に、全国からさまざまな踊りや名産品が集結！ 爽やかな秋空の下、多くの見物客が華やかなパレードを楽しむ。

日本橋のメインストリート・中央通りで行われる秋の恒例イベント。地元町会や官公署団体のオープニングパレードに始まり、全国の伝統的な祭りや踊りが集まる諸国往来パレードまで、約2,000人が練り歩く大江戸活粋パレードは圧巻だ。パレードは11:00～15:00で、京橋2丁目の明治屋付近からスタート。西河岸地藏尊通りでは各地のお国自慢の名産品がズラリと並ぶ諸国往来市も。●日本橋・京橋まつり実行委員会事務局 nikkyo@tokyochuo-blvd.net

今年人気キャラクターとコラボ！
「MARUNOUCHI BRIGHT HOLIDAY 2024」
開催

2024年11月14日～2025年1月13日
◎丸ビル、新丸ビル、丸の内オアゾ、丸の内ブリックススクエアほか



丸の内エリアにスーパーマリオと仲間たちが登場！詳細は<https://www.marunouchi.com/pickup/event/4432/> を。

今年の冬の丸の内エリアでは、任天堂の「スーパーマリオ」とコラボしたイベントを実施する。幅広い世代に愛される「スーパーマリオ」シリーズに登場するキャラクターたちが、丸ビルを中心に丸の内エリアの各拠点を彩る。かわいいキャラクターたちと一緒に丸の内エリアでホリデーシーズンを楽しもう。さらに今年は会期を延長して実施。クリスマスを過ぎて年末年始も楽しめるホリデーイベントとして各コンテンツを展開する。●☎03・5218・5100（丸の内コールセンター）

サピアタワーの知的情報発信イベント
「東京サピアカデミー」
開催

2024年10月20日
◎ステーションコンファレンス東京(サピアタワー4～6階)



「これからの未来」へのヒントやアイデアなどを東京の中心から発信していくイベント。幅広い分野の講義が受講できるのでぜひ参加してみよう。

JR東京駅直結の複合ビル「サピアタワー」で、知的情報発信イベント「東京サピアカデミー」が今年も開催。「これからの未来」をテーマに、気象予報士の森田正光氏による基調講演「持続可能な社会のために～温暖化は止められるのか～」のほか、サピアタワーに入居する大学や企業による多彩な講義を無料で受講できる。事前登録制。大人の学びが得られるこの機会に足を運んでみては。詳細は <https://tokyo-sapia-academy.com/> を。

都心で繰り上げられる国際写真展
「T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO 2024」
開催中

2024年10月27日まで
◎八重洲・日本橋・京橋エリアの屋内、屋外会場



期間中はサンフランシスコやニューヨークMoMAのキュレーターなどを海外から招へいしてトークイベントも実施する予定。

東京という都市を舞台に、アーティストに国際的な作品発表と制作の場を提供する写真展。八重洲・日本橋・京橋エリアの12を超える会場で100名以上の作家が参加する。今回は「New Japanese Photography: 50 years on」をテーマに、1974年にニューヨーク近代美術館(MoMA)で開催された展示を軸に、現代において大きく変化し広がりを見せる写真に新たな光を当てる企画展を実施する。街を散策しながらすてきな作品を堪能しよう。 <https://t3photo.tokyo/>

暮らしを豊かにするデザインを追求
「テレンス・コンラン
モダン・プリテンをデザインする」開催

2024年10月12日～2025年1月5日
◎東京ステーションギャラリー



コンランと彼がデザインした「コーン・チェア」、1952年撮影、レイモンド・ウィリアムズ・エッセート蔵
Photo © Estate of Raymond Williams / Courtesy of the Conran family

「Plain, Simple, Useful (無駄なくシンプルで機能的)」なデザインが生活の質を向上させると信じ、デザインによる変革に突き進んだサー・テレンス・コンラン。1994年に西新宿にオープンした『ザ・コンランショップ』は、日本のデザイン市場にも大きな影響を与えた。本展では、コンランがデザインしたプロダクト、手掛けたレストランのアイテムなど300点以上の作品や資料からその人物像に迫る。
●☎03・3212・2485

イギリスの生活文化を変えたコンランの世界観とその功績を紹介する。入館料一般1,500円。

新たにカフェやインスタレーションを展開！
大丸東京店の体験型ストア「明日見世」が
リニューアルオープン

2024年9月18日リニューアルオープン
◎大丸東京店9階



「買う」から「出会う」をテーマにした複合型体験ストア。洋服や化粧品、雑貨などがそろう。Instagram: @asumise_officialもチェック！

大丸東京店4階で展開していた『明日見世』が、9階へ移設してリニューアルオープン。同店は、主にオンラインなどで販売しているモノを実際に手に取って試することができるD2Cブランドのショールーミングスペース。面積はこれまでの約4倍に拡大し、新たなくつろぎ空間としてカフェスペースを併設するほか、一部の商品はその場で購入できるなど、機能も充実した複合型体験ストアに進化した。 <https://dmdepart.jp/asumise/>

ストレスフルな現代社会を
乗り切るための脳科学
「脳と健康の関わり」開催

2024年11月11・18・25日、12月2・9日(計5回)
◎甲南大学ネットワークキャンパス東京(サピアタワー10階)



講師：甲南大学 知的情報学部 前田多幸准教授

脳や身体の健康には時間生物学に従った「食事・運動・睡眠」が重要。そこで、良いのかを解説し、良質な睡眠を獲得する方法を紹介する。

健康を維持する上で不可欠な3つの要素「良質な睡眠」「適正な食事」「適度な運動」。しかし、これらは必ずしも実践されておらず、そのため常にストレスに晒されている現代社会人は、睡眠問題を含め、心身ともに多くの問題を抱えている。本講座では、日々のストレスを乗り越え健康寿命を延ばすために、3つの要素をどのように実践すべきか脳科学に基づいて解説する。受講料無料。各回18:30～19:30。●☎03・6266・9520





東京エキマチWEB版へは
コチラから

「東京ステーションナビ」アプリ
東京駅をご案内、ダウンロード無料!

iOS版

Android版

アンケート回答は
コチラから

「東京エキマチ」とは・・・
東京駅と、大手町、丸の内、有楽町、日本橋、八重洲、京橋の6つの「マチ」を、
わくわくする「体験」、新発見の「コト」を通して、働き・遊び・味わうライフスタイルマガジンです。

NEXT ISSUE

Vol.58

2024年12月10日発行予定

特集 年末年始に行きたいお店 (仮)

※都合により内容を変更する場合があります。

東京ステーションギャラリー (レンガ壁に囲まれた2F展示室)

10:45 AM



写真=木村心保
MAP P19 B-2

※営業時間、休み、値段などの情報は変更が生じる場合があります。年末年始などの大型連休は各施設・店舗にお問い合わせください。
※法律で許可された場合を除き、本誌掲載記事・写真・イラストなどの無断転載・コピー・公衆送信を禁じます。
※掲載の情報は2024年9月25日現在のものです。
※記事に関するお問い合わせは交通新聞社コミュニケーションデザイン事業部 ☎03・6831・6630へ。

